

LI WEI

Obra - Selección-





Bright apex 02
Fotografía 176x262cm
Edición de 8
Beijing, 2007



Bright apex 04
Fotografía 176x262cm
Edición de 8
Beijing, 2007

075-04. 《光明之耀》, "Bright apex", 2007.03.17. Beijing, 176x262cm, 100x67cm



Love meets 15m

Fotografía 176x185cm

Edición de 8

Beijing, 2008



Love meets 22m

Fotografía 176x216 cm

Edición de 8

Beijing, 2008



Love meets 22m
Fotografía 176x216 cm
Edición de 8
Beijing, 2008



Live at the high place 6

Fotografía 176x176cm

Edición de 8

Beijing, 2008



Live at the high place 5

Fotografía 176x468cm

Edición de 8

Beijing, 2008



Live at the high place I

Fotografía 176x197cm

Edición de 8

Beijing, 2007



Live at the high place 2

Fotografía 176x176cm

Edición de 8

Beijing, 2008

LI WEI

1970, Hubei. China

Li Wei pertenece a la segunda generación de artistas que, a finales de la década de los noventa, trabajan el Arte de Acción en China.

Mediante la performance y fotografía se ha convertido en uno de los artistas de mayor proyección y reconocimiento internacional de China.

A pesar de lo que pueda parecer a primera vista, los retoques fotográficos en la obra de Li Wei son casi nulos; su trabajo está basado en la imaginación y el ilusionismo. Es especialista en crear ilusiones de realidades peligrosas.

Muchos de sus trabajos han sido presentados en diferentes museos, como el Louisiana Museum de Dinamarca, el Museum of Fine Arts en Houston, Estados Unidos, el Palais de Tokio de París o en la exposición ZhùYì en el Museo Artium de Vitoria y en el Palau de la Virreina en Barcelona.